



LE GUERRIER DE PORCELAINE

Mathias MALZIEU

En librairie le 12 janvier 2022

LE LIVRE

« Mon père voyageait beaucoup et ramenait toujours de très bonnes histoires, qu'il racontait avec beaucoup d'implication et de malice... Mais sa plus grande histoire commençait par sa traversée de la ligne de démarcation, caché dans une charrette de foin... »

En avril 1944, le père de Mathias, le petit Mainou, vient de perdre sa mère et son père l'envoie, caché dans une charrette à foin, en Lorraine chez sa grand-mère, qui tient une épicerie près de l'ancienne frontière allemande. C'est ces derniers mois de guerre, vus à hauteur d'enfant, que fait revivre Mathias Malzieu, mêlant sa voix à celle de son père.

L'AUTEUR

Mathias Malzieu entame sa carrière d'homme poétique en 1993 en fondant le groupe de rock Dionysos. Depuis, il développe son univers sous forme de livres, de disques et de films. Il connaît un immense succès populaire avec *La Mécanique du cœur* (2007), traduit dans plus de vingt pays, son récit autobiographique, *Journal d'un vampire en pyjama* (2016), a reçu le Prix Essai France Télévisions et le Grand Prix des Lectrices de Elle, et son dernier roman *Une Sirène à Paris* s'est vu accompagné d'un disque et d'un film éponyme réalisé par Mathias Malzieu avec Nicolas Duvauchelle et Marilyn Lima.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

***Journal d'un vampire en pyjama* dans la presse française :**

**** Grand prix des lectrices Elle ****

**** Prix France Télévisions (essai) ****

**** Prix paroles de patients ****

**** Prix pèlerin du témoignage ****

**** Prix Jean Bernard (de l'académie de médecine) ****

« Un hymne à la vie qu'on dévore comme un *page turner*. »

Elle

« Un récit à l'os, sans graisse ni larmes, mais plein d'autodérision, de charme et de poésie. »

L'Express

« On devine dans l'écriture un plaisir jubilatoire, flirtant avec la poésie. »

Le Figaro

« Formidable roman d'aventure. »

Le Parisien

« Un livre touchant, dur, parfois drôle. »

Le JDD

***Une sirène à Paris* dans la presse française :**

**** Prix Babelio Imaginaire 2019 ****

« Il nous avait transpercé le cœur avec son *Journal d'un vampire en pyjama*. Il nous enchante avec *Une sirène à Paris*. »

Elle

« Avec un charme fou, Malzieu conjugue l'irruption du merveilleux à un grand sens du détail burlesque et de la cocasserie des situations. »

Le Point

« Un joli conte magique. »

L'Express

« Un enchantement. »

Gala

« Après le succès de *Journal d'un vampire en pyjama*, le chanteur du groupe Dionysos revient mettre du merveilleux dans le quotidien de son héros Gaspard Snow mais aussi dans celui de ses lecteurs. Cette rencontre onirique [...] se savoure come un conte féerique tant la plume de l'auteur enchante autant que la voix d'une sirène. »

Version Femina

« Le chanteur-poète a réussi un féerique roman d'amour, à l'énergie contagieuse. »

Le Pèlerin