



LA TRAVERSÉE DES TEMPS – T.4 LA LUMIÈRE DU BONHEUR

Éric-Emmanuel SCHMITT

En librairie le 18 avril 2024

LE LIVRE

Noam débarque en Grèce au V^e siècle avant J.-C.

Saura-t-il conquérir sa place dans cette ville de tous les possibles où sont en train de naître la démocratie, le théâtre et la philosophie ? Comment lui, ce métèque, cet étranger, pourra-il obtenir la citoyenneté athénienne pour pleinement participer à la vie de la cité, aux festivités, aux concours d'éloquence, voire aux Jeux olympiques qui débutent quelques mois plus tard ? À l'ombre de l'Acropole et des statues des dieux, dans les pas d'Aristophane et de Socrate, à la rencontre du médecin Hippocrate, du grand stratège Périclès ou de la troublante Aspasia, ce fascinant roman d'Éric-Emmanuel Schmitt nous transporte avec une érudition infiniment joyeuse aux sources même de notre civilisation.

L'AUTEUR

Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 48 langues et joué dans plus de 50 pays, **Éric-Emmanuel Schmitt** est un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde. Il a été élu en janvier 2016 à l'unanimité par ses pairs membre de l'Académie Goncourt.

La Lumière du bonheur constitue le quatrième volet de *La Traversée des Temps*, cycle romanesque unique en son genre, qui raconte l'histoire de l'humanité.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06 florence.godfernaux@albin-michel.fr
& Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02 frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique :
Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13 raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

Paradis perdus

T.1 – *La Traversée des temps*

« Monumental. »

Anna Cabana, *JDD*

« Magistral »

Alice Develey, *Le Figaro*

« Une ambitieuse *Traversée des temps*. »

Virginie Larousse, *Le Monde*

« Un syncrétisme de haute volée. »

Frédérique Roussel, *Libération*

« Schmitt réussit à nous embarquer dans sa douce folie. »

Victoria Gairin, *Le Point*

« Réjouissant et instructif ! »

Grégory Plouviez, *Le Parisien*

« Récit initiatique et roman d'aventure,
on y trouve tout ce qui fait que l'homme est l'homme. »

Christophe Henning, *La Croix*

« Une passionnante manière de revisiter les récits fondateurs »

Marie Chaudey, *La Vie*

« Un vrai page-turner qui nous fait découvrir comment science et conscience sont
apparus »

Christilla Pellé-Douel, *Psychologies*

« Éric-Emmanuel Schmitt nous emballe dans un récit romanesque à souhait qui interroge
subtilement notre modernité. »

Jean-Claude Vantroyen, *Le Soir*

« La prouesse tient sans doute à la promesse : ne pas lasser, de toute éternité. »

Cécile Lecoutre, *La Tribune de Genève*

« Maîtrise absolue de l'écriture. »

Marie France Bornais, *Le Journal du Québec*

La Porte du ciel

T.2 – *La Traversée des temps*

« Avec ce roman sur l'aube de l'humanité, Schmitt vibre pour la nature en péril, ses personnages d'immortels s'inquiètent pour nous »

Charles Jaigu, *Le Figaro Magazine*

« Un roman envoûtant, aux influences et ressorts multiples. »

Simon Bentolila, *Lire Magazine littéraire*

« La formidable et joyeuse érudition d'Éric Emmanuel Schmitt emporte le lecteur.
On attend le troisième tome... »

Yves Viollier, *La Vie*

« A l'image de son héros, Éric-Emmanuel Schmitt exploite tous les rouages de sa créativité pour nous emmener en promenade dans des temps évanouis. »

Elise Lépine, *Le Point*

« Vivement le troisième tome ! »

Alice Develey, *Le Figaro*

« Avec *La porte du ciel*, Éric-Emmanuel Schmitt poursuit sa folle saga romanesque de l'humanité. Après avoir exploré le néolithique, il nous propulse au cœur de la civilisation mésopotamienne dans l'effervescente cité de Babel. »

Muriel Fauriat, *Le Pèlerin*

« Le tome 2 de *La Traversée des temps* invite à suivre l'immortel guide Noam pour plonger dans l'Orient ancien, à Babel »

Bruno Levy, *Challenges*

Soleil sombre

T.3 – *La Traversée des temps*

« Un voyage littéraire qui se dévore d'une traite,
aussi instructif et réjouissant que les deux précédents. »

Sandrine Bajos, *Le Parisien*

« Mêlant sa plume de conteur à sa culture encyclopédique, Éric-Emmanuel Schmitt n'a pas son pareil pour captiver son lecteur et le rendre plus clairvoyant, d'un même élan. Passeur, jamais professeur. Quel talent ! »

Catherine Lalanne, *Le Pèlerin*

« Une audacieuse saga sur l'histoire de l'humanité. »

Isabelle Spaak, *Le Figaro Littéraire*

« C'est à Memphis qu'Éric-Emmanuel Schmitt a choisi de nous embarquer pour le troisième tome de son projet titanesque de *La Traversée des temps*. C'est comme si Yuval Noah Harari croisait Alexandre Dumas. Avec l'érudition de l'un, l'envolée romanesque de l'autre, Schmitt poursuit son besoin insatiable de savoir et d'histoires. »

Victoria Gairin, *Le Point*

« Un conte philosophique autant qu'un beau récit d'aventures ».

Yolaine de Chanaud, *Le Parisien Week-end*

« La saga *La Traversée des temps* représente résolument le grand œuvre du romancier franco-belge qui mûrit dans sa tête depuis trente ans et va courir sur huit volumes et un totale de... 5 000 pages ! »

Pierre De Vuyst, *Le Soir Magazine*

« Cette histoire de l'humanité est une plante médicinale pour le lecteur lassé de l'autofiction et du roman misérabiliste. Schmitt nous fait croire à l'immortalité de ses héros. Bravo ! »

Charles Jaigu, *Le Figaro Magazine*