



LA MORT VIENNOISE et LA GUERRE DES FILLES

Christiane SINGER

En librairie le 31 mars 2022

LA MORT VIENNOISE

Vienne, an 1679 : Johannes, le jeune fils du prince Balthazar, étouffe sous les ors du palais paternel. Eléonore, sa mère, s'étirole dans la mélancolie. Seul Balthazar, aristocrate fat et plein de lui-même, trouve que le monde tourne rond. Quand, sans crier gare, la peste entre dans la ville, Balthazar déserte son palais pour fuir le désastre. Mère et fils sont alors lâchés dans l'enfer d'une Vienne pestilente, dépeuplée de sa cour, grouillant d'un petit peuple grotesque et sublime, qui contredit les conventions de leur caste. Au contact d'une force neuve, transgressive, chacun de son côté va découvrir les vertiges de l'amour et de l'insoumission.

Plongée vertigineuse dans une Vienne baroque et fantasque, porté par une puissance d'évocation rare, ce roman, récompensé par le prix des libraires, est un des grands succès de **Christiane Singer**. Dans une langue somptueuse, elle y aborde des thèmes brûlants et reconstitue une époque de manière magistrale.

LA GUERRE DES FILLES

Au VIII^e siècle, dans l'actuelle Tchéquie : Vlasta, héroïne « au nom de bannière qui claque », refuse de se soumettre à la loi du roi l'ayant écartée du pouvoir. Avec ses compagnes d'armes, rebelles à toute forme de servitude, elles sèment la terreur dans les steppes de Bohême et se retranchent dans une citadelle imprenable d'où les hommes sont bannis.

Là, gardiennes des secrets de l'univers, elles parlent la langue des animaux, des plantes et des étoiles pour célébrer la vie et l'amour. Et se préparent à une expédition meurtrière pour renverser l'ordre immuable de la cité, si contraire aux lois de la nature...

Pièce maîtresse de l'œuvre de **Christiane Singer**, *La Guerre des filles* met en scène une figure de l'insoumission et de la radicalité qui fait incroyablement écho aux débats de notre époque. Un souffle d'épopée traverse ce roman incandescent où femmes et hommes se mesurent, s'esquivalent et s'affrontent en une guerre des sexes annonciatrice de combats futurs.

L'AUTRICE

Christiane Singer, a publié de nombreux romans, récits, essais, (tous chez Albin Michel), dont *La Mort viennoise* (Prix des Libraires, 1979), *Histoire d'âme* (Prix Albert Camus, 1989), *Seul ce qui brûle* (Prix de la Langue française, 2006) et *Les Ages de la Vie* (1990), *Eloge du mariage, de l'engagement et autres folies* (Prix de l'Académie française, 2000) et *Derniers Fragments d'un long voyage* qui ont touché un très large public.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06 florence.godfernaux@albin-michel.fr
& **Frédérique Pons** ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02 frederique.pons@albin-michel.fr