



GREEN URBEX 2

Romain VEILLON
Préface de Mathieu Bablet

En librairie le 28 septembre 2023

LE LIVRE

À quoi ressemblerait la terre si l'homme disparaissait subitement ?

Romain Veillon est l'un des plus grands photographes d'urbex, parcourant le monde pour photographier les lieux abandonnés. Dans sa série *Green Urbex*, il montre comment ils se dégradent et pourrissent, retournant petit à petit à la nature. On regarde ainsi la végétation envahir progressivement les ruines contemporaines, jusqu'à les absorber. Ces images fascinent comme le faisaient les grands « tableaux de ruines » du XVIIIe siècle car elles reflètent la fragilité de nos civilisations face aux enjeux écologiques.

Après le succès du premier opus, Romain Veillon propose ici un volume 2 entièrement inédit, emmenant une nouvelle fois le lecteur aux quatre coins de la planète dans des lieux extraordinaires et abandonnés. Il accompagne ses images d'une réflexion sur l'urbex et sur la fascination pour les lieux abandonnés, et propose une approche très documentée sur la pression écologique que l'homme fait subir à la nature, s'appuyant, pour ce nouveau volume, sur les conclusions du dernier rapport du GIEC... et sur les solutions préconisées.

LES AUTEURS

Romain Veillon (Instagram #romain_veillon) s'est spécialisé dans l'exploration d'endroits abandonnés à travers le monde (châteaux, usines, hôpitaux, églises...). Son travail s'intéresse à la relation entre l'homme et son environnement. Son livre *Green Urbex 1* est paru en 2021 chez Albin Michel.

Mathieu Bablet, 34 ans, est auteur de BD. En quelques albums, dont *La belle mort*, *Shangri-La* et *Carbone et Silicium* (prix Fnac France Inter 2021), il a imposé son univers postapocalyptique et labyrinthique où il explore les questions liées à la crise écologique.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
agnes.olivo@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Green Urbex 1 dans la presse

« Un voyage terriblement sublime et mélancolique. »

Historia

« Romain Veillon photographie avec maniaquerie les lieux du monde dévastés, oubliés, pourrissants.
Le plus désolant est qu'ils sont souvent superbes. »

Le Figaro Magazine

« Images majestueuses »

La Vie

« Aucun effet radioactif à déplorer, mais de puissantes montées de spleen à prévoir. »

L'express

« Roman Veillon rassemble un fascinant corpus de photo d'urbex. »

Le Monde

« Il se dégage une telle beauté de ces images qu'on est saisi d'une envie de vivre plus fort encore. »

L'usine Nouvelle

« Des clichés aussi poétiques que fascinants, voire terrifiants ! »

Femmes d'aujourd'hui

« Les photographies crépusculaires du Français Romain Veillon, spécialiste de la visite d'endroit abandonnés, redonnent presque à ces lieux leur beauté première avec Green Urbex. »

Le Devoir

« Romain Veillon photographie la nature reprenant ses droits dans des espaces abandonnées par les humains.

Et c'est saisissant. »

Positiv.fr

« Ce très beau livre est illustré de photos toutes plus magnifiques les unes que les autres et surtout très impressionnantes. »

Publik art

« Un texte et des images percutants. »

La Gazette de Nimes

« Des images fascinantes, comme les grands tableaux de ruines du XVIIIe siècle, qui reflètent notre propre finitude et la fragilité de nos civilisations. »

La Gazette Nord – Pas de Calais

« Des photos étonnantes, voire sublimes, au croisement du monumental et de la ruine, avec une touche de nostalgie. »

La Provence